Anno V — Domenica 25 Giugno 1882 — N. 129

Il Maldicente

BIBLIOTECA PUBLICA Bs As

PERIODICO UMORISTICO, SATIRICO, SETTIMANALE
ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

REDAZIONE ED AMMINISTRAZIONE
Cuyo, 179.

Esce tutte le Domeniche

ABBONAMENTO MENSILE..... $ 10
NUMERO SEPARATO......... » 3

Il Due Giugno 1882!!!

!....

Se fossi una romita rondinella
Vorria dall'Alpi al Plata sorvolare
Per coglier fiori, e una ghirlanda bella
Coi tre colori la vorrei intrecciare!?.....
E ad ogni fior della gentil corona
Io canterei la più bella canzona!...
E ad ogni fiore che raccoglierei
Baciandolo — così gli parlerei:

—

Bel fior di NIZZA!
Vieni deh! vieni ad intrecciar primiero
Il serto dell'impavido *Guerriero*
Di *Chi* nella cruenta e patria lizza
Te sempre in cor, pel patrio suol pugnando
Non reietto da te — visse nel bando!..

—

Fior di MARSIGLIA!
I bei color che di Provenza il sole
Ti fan sì bello in mezzo delle aiuole,
Al più Grande dell'itala famiglia,
Pel Volontario di SAN GIULIANO
Dammi quel tuo gentil profumo arcano!..

—

Fior di RIO GRANDE
Di SANTA CATERINA e MALDONATO,
Che il vostro stelo, l'italo soldato
Bagnò di sangue tra foreste e lande;
Ornate, o fiori, il serto del *Corsaro*
Del temuto ed ardito *Marinaro!*

—

Fior d IMERINO!
Di TACUARI, LOS PATOS e TRAMANDAI,
Voi che ascoltaste gli alti danni e i guai
D'oste nemica sprofondata al limo,
Del grande Eroe voi siete il patrimonio.
Assiem coi fior di SALTO e SANT'ANTONIO!

—

Fiorin del CERRO!
Solleva i flutti fra la bianca schiuma
MONTEVIDEO, che ancor combatte e fuma,
E al fiero lampo del fulmineo ferro
Del LEGIONARIO, il despota efferato
Rotto ha le tempia e il fianco insanguinato

—

Fior di LUINO
Sull'erta dei tuoi colli e nelle valli
Vedesti un dì fuggir fanti e cavalli
Incalzati dall'UOMO del DESTINO!
E dell'orda croata, in rotta, e vinta,
È la pianura ancor di sangue tinta!....

—

O fior di ROMA!
Dai sette colli che ti fan corona
L'itala udisti bellica canzona!
Il tuo CAMILLO d'Oudinot fè doma
La fraticida schiera, e a SAN PANCRAZIO
E a VILLA SPADA ne fè crudo strazio!..

—

Fior di VELLETRI!
Ad ALBANO, a FRASCATI a PALESTRINA
Il re BOMBARDATOR fugge in ruina
Dispersi, i REGI, fuggono quai veltri
Innanzi a un pugno di animosi e baldi,
Dinnanzi ad un grido solo: GARIBALDI!

—

Fior di PINETA!!!!
O fiore di più gentil di SANT'ALBERTO!
Il più bel fior sarai di questo serto;
Il tuo profumo, il cener freddo allieta
Di *Chi* sempre al suo fianco t'ebbe in vita!..
Oh sacro fior del cenere di ANNITA!!!

—

Fior di VARESE!
Ripetono dell'Alpi gli erti monti
Le glorie di SAN FERMO e di TRE PONTI
E ben ricorda quelle eccelse imprese
DURBAN feral la tracotanza altera
E dei Croati l'inimica schiera!

—

Fior di MARSALA!
Un *Uom* con *Mille* prodi ed un sòl grido
Giunger vedesti sull' oppresso lido
Vinse a CALATAFIMI — e poi sull'ala
Della vittoria — giù di villa in villa
Volò, pugnando da PALERMO a SCILLA.

—

Fior del SEBÈTO!

Gl'incanti della bella Mergellina,
L'onda della tua cerula marina
Sorrise al GRANDE, che di te ben lieto,
Il saluto dell'Etna tonante
Recó, fraterno al tuo Veséo fumante

—

Fior d'ASPROMONTE!

La battagliera e vindice coorte
Ti salutó gridando: O ROMA, O MORTE!
Ma il NOBILE RIBELLE, su quel monte
Ove apportava un dí la Redenzione
S' ebbe un nuovo Calvario in guiderdone!....

—

Fior di BEZZECCA!....

Tinta di sangue é ancor la neve alpina,
Risuona d'armi ancor la VALTELLINA!
Ma lo stranier scontava le sue pecca;
E in ogni zolla ritrovó un avello
Ad AMPOLA, a CONDINO a MONTE SUELLO!

—

Fior di CAIAZZO!

A CAPUA, sul VOLTURNO, a MADDALONI
Vedesii in fiera pugna di Leoni
Sfasciarsi un tron, che traballó a MILAZZO.
E incoronó il FIGLIOLO della GLORIA
Coll'ultima e piú splendida vittoria.

—

Fior di MENTANA!

Oppressa fu una schiera, ma non doma
Ma spento fu il poter del prete in Roma—
Quel sangue affogó l'Idra Vaticana
Ed accese i cannon di Porta Pia
Quella palla che un Italo moría.

—

Fior di DIGIONE!

La tracotanza gallica ti uccise
E le tue foglie infranse e le divise
Ma a TALANT, ad AUTUN e a BESANZONE
Le smorte foglie tue rese vermiglie
CHI di MENTANA oblió le MARAVIGLIE,

—

Fior di CAPRERA!!

Tu che crescesti carezzando il guardo
Del GRAN ROMITO, indomito VEGLIARDO—
All'ombra dell'italica bandiera
Vieni a intrecciare l'immortal CORONA
Pell'Eroe degli Eroi di MARATONA!

ENDIMIONE.

La Cerimonie d' oggi

—

La gente dice che gran festa l'ha da essere quella d'oggi, poi le sembra d'avere pronunciato una frase irriverente e subito corregge " come deve riescire imponente la nostra cerimonia. ,,

Ma la prima dizione é la vera, la corretta, la spontanea. Gli italiani non sanno concentrarsi nel dolore e piangere in selenzio. Essi hanno bisogno di espandersi, di vestire con forme esterne anche i piú intimi sentimenti.

Angosciati per la morte del loro piú venerato cittadino vogliono che il mondo sappia quanto essi lo amarono, e quanto Egli era grande.

E perció adoprano tutte le forme dell'eloquenza per inneggiare al sommo: dall'arte prendono a prestito tutti i vezzi perché concorrano a ridare vita e contorni all'eroe spento: dal cuore strappano le piú gentili forme dell'affetto, dal pensiero le piú serene espressioni di compianto; il tutto per dare quasi un aspetto visibile al dolore, per additare di quanta venerazione circondassero l'intemerato Duce;

È una festa sí quella d' oggi. Una festa lugubre, senza sorrisi e senza strepiti, senza torcie e senza menzogne, ma una festa sempre per mezzo della quale gli Italiani mentre fanno l'apoteosi del piú grande fra i grandi, affermano la riconoscenza dei popoli verso i loro veri benefattori.

Il *Maldicente* si associa con tutta l'effusione dell'anima alla odierna manifestazione di lutto e fa voti perché l'immortale ricordanza dell'Eroe fruttino alla Italia esempi eguali di virtú e patriottismo.

IL MALDICENTE

EPIGRAFI

— —

Il distinto letterato Marenco Leopoldo, invitato dal Comitato Esecutivo per le onoranze funebri a Garibaldi, dettava le seguenti epigrafi, che oggi figureranno sul trofeo innalzato al Grane Eroe in Piazza Vittoria.

La prima di queste epigrafi, verrá incisa su lamina di bronzo ad eterna memoria della solenne dimostrazione d'oggi.

OGGI 25 GIUGNO 1882
GLI ITALIANI NELLA REPUBBLICA ARGENTINA
IN COMPATTI MANIPOLI
PER LE VIE DI BUENOS AIRES
IL NOME DI GIUSEPPE GARIBALDI
PIANGENDO ONORANDO
DEL PUBLICO LUTTO IMPARI SOLO ALLA PERDITA
SU QUESTA TAVOLA DI BRONZO
AUSPICATA BASE DI MONUMENTO
CONSEGNANO LA MEMORIA AI FUTURI

A Salto S. Antonio
Con pochi legionari condottiero e soldato
Giganteggió novello Leonida
E gli fu gioia superba
Salvare petti devoti a libertá
Ai mille in fuga travolti
I cento mordere gli orecchi
Coll'inno della Vittoria.

La Roma dei Gracchi
Premuta da questo Fatale
Germoglió nuovo civile virgulto
Il sangue di Mentana
Lo crebbe in pianta robusta!
Finí Roma papale.
Il vecchio Tevere
Da sécoli muto alla gloria
Canta ringiovanito
Il nome di Garibaldi
All'Italia redenta.

O quanti amate la Libertá
O quanti amate l'Italia
Date lacrime, date fiori a Caprera
Garibaldi
Vi spiró l'anima grande.
Tra cielo e mare!
Immensitá di tomba
Sola degna di Lui.

L. MARENCO.

Garibaldi....

— —

Nasceva in Nizza il 22 Luglio 1807. E' morto il 2 Giugno 1882.

Chi fu Garibaldi ?

Il Cristo della sua Patria, l' Italia, il soldato della libertá, il braccio vindice di ogni popolo oppresso.

Chi fu Garibaldi ?

Gridate queste tre parole sulle rive del Plata, e l' eco vi risponderá Rio Grande, Santa Caterina, lo Boyada, la Laguna, Santo Antonio, Montevideo !. . . .

Chi fu Garibaldi ?

Gridate cosí sulla cima del Campidoglio, e l' eco vi ripeterá, Roma, Villa Panfili, San Pancrazio, Villa Spada, Palestrina, Albano, Velletri.

Chi fu Garibaldi ?. . . .

Ripetete queste tre parole tra i gioghi dell' Alpi, e l' eco vi ripeterá: Como, Varese, Luino, San Fermo, Tre Ponti, Bezzecca, Ampola, Cadino, Monte Suello.

Chi fu Garibaldi ?. . . .

Fate risuonare questo grido sulla rupe di Gibilrosso, e l' eco vi risponderá: Marsala, Catalafimi, Palermo, Milazzo, Messina.

Chi fu Garibaldi ?. . . .

Gridate cosí sulla punta del Vesuvio, e l'eco vi risponderá Soveria, Reggio, Napoli, Caiazzo, Maddaloni, Volturno, Capua.

Chi fu Garibaldi?

Pronunciate queste tre parole tra i monti Parioli e tra le foreste di Calabria, e l'eco mestamente ripeterá: Aspromonte-Mentana!

Chi fu Garibaldi?

Domantelo ai vallichi dei Vosgi, e l'eco vi ripeterá: Autun, Talant, Besanson-Digione.

Chi fu Garibaldi?. . . .

Chiedetelo al mondo dalla punta dell'Imalaja, e l'eco di tutto il mondo vi risponderá: **Fu Garibaldi.**

CALLIOPE.

IL COMITATO ESECUTIVO
PER LE ONORANZE A Giuseppe Garibaldi

—

Italiani!

Nelle eterne pagine della storia é scritto a caratteri indelebili il nome di Giuseppe Garibaldi del leggendario Eroe che pose la propria spada al servizio della libertá.

La gloria di Garibaldi é gloria dell'umana schiatta, ma l'Italia fú culla del gran Duce e ci appartiene quindi a noi l'onorarne pe' primi l'onorata memoria.

L'Italia Nostra avviata a grandi destini riconosce in Garibaldi il piú eminente tra i Fattori suoi usciti dalle file del popolo.

Gli onori che noi possiamo tributare alla memoria dell' illustre Estinto, non saranno mai adeguati a suoi meriti, poiché la fulminea sua spada ruppe le catene dell'oppressione e fece per noi brillare il sole della libertá, senza della quale la vita individuale e collettiva non ha responsabilitá, né sorrisi, né godimenti; né stimoli a progresso.

Italiani!

Accorriamo compatti alla solenne dimostrazione di dolore per la irreparabile perdita fatta dall'Italia nostra, e che il 25 Giugno 1882 registri un grandioso atto di gratitudine popolare.

Ciascuno prenda il suo posto nelle file della Societá cui appartiene e gli Italiani sfilando compatti nel corteo civico, rammentino che onorando i suoi grandi una Nazione onora sé stessa.

Italiani!

Sopra ogni edificio nostro, sopra ogni nostro abituro sventoli oggi abbrunata accanto alla gloriosa bandiera bianco azzurra, la sacra bandiera della patria.

Ogni capitano marittimo, ogni proprietario di imbarcazione si faccia oggi un dovere di issare mestamente ripiegato il vessillo tricolore in segno di nazionale cordoglio per la morte di Colui che ravvivó le antiche glorie marinaresche dell'Italia.

Argentini!

Nel nome di Garibaldi che esprime virtú civica, indomito coraggio, eroismo lotta indefessa per la libertá vi invitiamo ad associarvi al nostro dolore perché la perdita del Gran Duce é perdita del mondo democratico.

Stranieri !

Dinnanzi alla figura storica di Garibaldi le barriere di razza e di nazionalitá scompaiono. Egli fu cittadino del mondo. Il mondo s'inchina riverente sul suo sepolcro, confortato dai superni ideali che l'Eroe seppe risuscitare nella coscienza dei popoli culti.

Noi vi attendiamo nel corteo Civico e saremo lieti di aprire le nostre file a voi, compagni di lavoro e di speranze su questo suolo ospitale.

Buenos Aires, 24 Giugno 1882

PEL COMITATO

Il Presidente
D. PARODI

Il Segretario
C. AVIROVIC

Italiani!

Sulla tomba recente del piú grande fra gli atleti dell'azione che giganteggiano nella storia del Nazionale risorgimento, l'Italia si raccoglie, non dubbiosa dei fati amici, ma inconsolabilmente addolorata, e su quella omba sente forte, di dover riaffermare nella concordia di un lutto universale, la veritá della sua esistenza di Nazione una, di intelletto e di cuore.

E noi che dell'alma Italia rechiamo in petto, su queste contrade gentilmente ospitali, il pensiero d'amore e i dolci ricordi — e riflettiamo nella operositá onesta del braccio e della mente, la moltiforme cultura e l'assiduo intendere al meglio, noi pure sentiamo— ed a maggior ragione, di doverci raccogliere sul feretro di Garibaldi per rinsaldare su quello i vincoli di unione, nazionale, e i sentimenti di divozione alla causa della libertá.

Compatriotti!

Il Comitato esecutivo per le onoranze dell'estinto Eroe, nell'atto di dirigervi la parola e di invocare la vostra efficace opera, affinché il tributo postumo di dolore e di gloria si adegui all'altezza dei suoi meriti e intensitá degli affetti, non fa che rendersi interprete — d'un comune intimamente sentito bisogno, di liberi e di Italiani.

Prepariamoci dunque al solenne 25 giugno nella concordia del pensiero e dell'azione.

Dopo i bagliori della spada redentrice di Garibaldi, splenda fra le culte genti del Plata, nella maestá del rito civile, la Nazione che quell'inclito fra i mortali affrancó da tirannidi, e costitui Una e Indipendente.

Per il Comitato
D. PARODI Presidente
C. AVIROVIC, Segretario

—

Sezione di ordinamento

Ordine del Corteggio Civico approvato dal Comitato nella seduta del 19 Giugno 1882.

1.° Il corteggio si formerá lungo il boulevar Rivadavia fra le vie Caridad e Callao.

2.° Ogni Corporazione nominerá due o piú guidoni, a seconda delle propria importanza numerica, i quali riceveranno da Commissari del Comitato l'apposito segnale e le istruzioni del caso.

3.° Il Comitato d'ordinamento rimetterá a tutti i signori Presidenti delle Societá un piano indicante l'ordine di formazione, quello di marcia e quello di scioglimento, unitamente al programma dettagliato — della dimostrazione

4.° Le singole Societá e Corporazioni dovranno trovarsi riunite nel sito indicato dal Comitato alle ore 12 meridiane.

5.° Alla una pomeridiana in punto verrá dato il segnale di partenza dalla *Batteria 11 Settembre* con tre colpi di cannone (Potendolo ottenere, il cannone tuonerá ad intervalli di 10 in 10 minuti durante lo sfilare del corteggio).

6.° Sará cura della Presidenza di ogni Societá o Corporazione di mantenere l'ordine nelle singole colonne e procurare che tutti i componenti portino un distintivo e si attengano strettamente al programma ed alle istruzioni dei Commissari d'ordinamento.

7.° I Componenti il Comitato Esecutivo ed onorario come pure i Commissari porteranno un distintivo speciale.

8.° Le Societá filarmoniche che possiedono un corpo musicale saranno distribuite per anzianitá in modo equidistante accioché tutta la colonna abbia lo stesso carattere di solennitá ed il medesimo aspetto.

9.° La colonna del corteggio seguendo direttamente per Rivadavia giunta a Piazza Victoria passerá d'innanzi al Palazzo Municipale e seguendo il giro della Piazza sfilerá d'innanzi al monumento per andare a sciogliersi al *Paseo de Julio.*

Il Corteggio sará formato nel modo seguente

ORDINE DI MARCIA

Gruppi *N* 1 Schiera dei Garibaldini in uniforme
A.........2 Banda Garibaldina
3 Commilitoni di Garibaldi al Plata
4 Garibaldini capitanati da uno dei Mille
5 Reduci delle Patrie Battaglie.
B.... ...1 Banda di musica
2 Societá Marittima Italiana
C....... 1 Societá Massoniche
D.........1 Societá di Mutuo Soccorso Argentine
2 id id Straniere
3 id Musicali Argentine e straniere.
E........... Societá Politiche Italiane e non italiane.
F........... Societá Scientifiche e Letterarie
G........... Rappresentanza del Comitato della stampa, del Centro dei Cronisti. studenti ecc. ecc.
1 Corpo Musicale organizzato dal Comitato
2 Rappresentanza Nizzarda
H.........3 Rappresentanze Ufficiali Civili e Militari
4 Comitato Onorario
5 Comitato Esecutivo e rappresentanze di Societá
J.... ....1 Societá Stella di Roma *Banda*)
2 id Unione e Benevolenza e Consorelle
3 id Lago di Como *Banda*
4 id Nazionale Italiana e Consorelle
5 id Stella d'Italia *Banda*
6 id Unione Operai Italiani e Consorelle
7 id Lega Lombarda e Circolo Ginnastico *Banda*)
8 id Colonia Italiana e Consorelle
9 id Union della Boca *Banda*)
10 id Patria e Lavoro
11 id Italia Unita
12 id Gin.ppe Verdí *Banda*
13 id Trinacria
13 id Stella del Sud
14 id Stella Marina *Banda*
16 id Vermicellai
17 id Falegnami Italiani
18 id Liberi Pensatori.
L........... Societá dellacampagna con consorelle con quelle della Capitale
M........... Banda Militare
N........... Comitato della Stampa — Centro dei Cronisti — Societá Tipografica Bonaerense facendo testa alla Colonna popolare.

Buenos Aires, 19 Giugno 1882

Per la Commissione d'Ordinamento
Il Presidente, *I. B. Medici*

Il Segretario, *Cesare Ciacchi*

Approvato dal Comitato Esecutivo nella sua riunione di questo stesso giorno.

Il Presidente, firm. *D. Parodi*

Il Segretario C. *Avirovic*

IL COMITATO

DELLA STAMPA

ALLE

SOCIETA NAZIONALI E STRANIERE

AL

POPOLO DI B AIRES

—

La stampa di Buenos Aires, compiendo la sua nobile missione di svegliare i sentimenti che onorano e nobilitano i popoli, ha risolto, nella riunione de' suoi rappresentanti associarsi alla dimostrazione che alla memoria di Garibaldi preparano i suoi compatrioti, come omaggio dovuto alla virtú civica, della quale quel gran Cittadino dell'Umanitá ha dato all'epoca nostra, il piú perfetto esempio.

La costanza che vince l'avversitá, l'abnegazione sempre pronta al sacrificio, il disinteresse che sfida la miseria, la passione della veritá e del bene, l'oblio perfino di se stesso, la santa indignazione contro il male e la menzogna, l'eroismo portato all'impossibile, furono i tratti caratteristici del Patriota, pel quale la vita non ebbe che il duro pane della libertá e la penosa giornata della lotta

Riconoscere la vera grandezza della virtú come unico titolo della gloria, é rendersi capaci di crearla e degni di possederla — e la stampa di Buenos Aires confida che le Societá nazionali e straniere e il popolo in massa della Capitale si affretteranno ad accompagnare il Comitato de'suoi rappresentanti, a darle testimonianza che la tiene in alto pregio.

In nome della stampa di Buenos Aires invitiamo dunque le Societá nazionali e straniere e il popolo di Buenos Aires a riunirsi al di lei Comitato, domenica 25 Giugno, a mezzodí, nella piazza Lorea.

Il Presidente

GIAN CARLO GOMEZ.

—

Por *Le Courier de La Plata* L. WALLS — Per *L'Union Francaise* EM, DAIREAU — Per *La Nacion*, B. MITRE Y VEDIA — Per *La Patria Italiana*, B. CITTADINI — Per *El Diario*, M. LAINEZ — Per *El Correo Español*, JUSTO S. LOPEZ GOMAR A — Per *El Nacional*, S. ALBERU — Per *L'Operaio Italiano*, A. BLOSI — Per *El Siglo* BRNJ M HUBERT — Per *La Nacion Española*, M. BARROS — Per *La Libertad*, JUAN ANTONIO ARGERICH Per *El Democrata*, J M. VELASQUEZ — Per *El Comercio del Plata*. ALEJANDRO CUESATAGA — Per *El The Buenos Aires Herald*, WARREN LOW — Per *El Industrial*, D· YURREBVSO — Per *La Tribuna Nacional*, ANDRÓNICG CASTRO — Per *La Ilustracion Argentina*, P, BOUREL — Per *Las Provinciae*, PEDRO BAREIRA — Per *El Libre Pensador*, MIGUEL MACIAS — Per *La República*, IGNACIO FERRANDG — Per *El Ciudadano*, F. DE LA FUENT RUIZ — Per *El Mosquito*, H. STEIN.

COMITATO

PER LE ONORANZE FUNEBRI

A

GIUSEPPE GARIBALDI

Pres. Cav. Prof. Domenico Parodi
Vice D. Gaetano Pastore
Id. Prof. Marino Froncini
Tesoriere Cav. Serafino Pollinini
Vice Giovanni Mondelli
Segretario gener. Costantino Avirovic
Segretari di sez. Avv. Annibale Blosi
id. Prof. Emilio Rosetti
Sig. Basilio Cittadini
Sig. Cesare Ciacchi

COM. FINANZE

Dr. Blosi Annibale Segretario del Comitato—Lavarello Nicola—Cichero Fortunato—Larco Stefano—Piaggio cav. Ernesto—Gandolfi cav. Gaetano— Carminati Giuseppe—Pellerano Benedetto— Pellerano Giovanni—Perupato Domenico—Spinette Antonio—Vinelli Gio Battista—Ambrosetti Tomaso—Carbone Giacomo—Zineroni cav. Gaspare—Terrarossa Domenico—Pezzi Gaetano—Massalino Giacomo.

COM. ORNATO

Prof. Emilio Rossetti, segretario del Comitato—Dott. Carlo Gallarani—Ing. Giacomo Bertelli—Fiorini Angelo—Canale Gerolamo—Rocchi ing. Leopoldo—Ziella Andrea—Straz' G. Battista—Spiro Ungaro—Garibaldi Antonio.

COM. ORDINAMENTO

Ciacchi Cesare, segretario del Comitato—Contardi G. Battista—Garibaldi G. Battista—Torre Tarelli Carlo—Muzio Lorenzo—Dezzagno Agostino—Destefano Guglielmo—Pannuccio Giuseppe—Balestretti Giovanni—Bernasconi Edoardo—Saccone Giacomo— Larco Francesco R. Imbert—Monacelli Filippo—Allara Carlo— Pattalozzi Lorenzo — Boggi Carlo—Cavalli Arcangelo.

COM. RICEVIMENTO

Prof. Basilio Cittadini segretario del Comitato Dr. Giuseppe Fuschini—Prof. Deluca Michele — Staforini Angelo — Sciurano-Emanuele.

DELIBERAZIONI

prese dal Comitato Esecutivo

A RIGUARDO

DEI COMMISSARI DI ORDINE

1. La Commissione avvisa che dietro speciali accordi presi con il sig. Capo di Polizia di questa Capitale, il Corteggio sará preceduto da un drappello di Guardie a cavallo sotto gli ordini di un Commissario, che lungo il corteggio sará stabilito un servizio di guardie che faranno ala, e che il corteggio stesso sará chiuso da un altro drappello di militi a cavallo.

2. Che i Commissari ordinatori sono incaricati di prendere tutte quelle disposizioni che crederanno convenienti del caso, e saranno riconosciuti dal distintivo che porteranno al braccio sinistro, consistente in *un nastro tricolore Italiano*.

3. I componenti il Comitato Esecutivo e Onorario si distingueranno da una fascia di raso bianco con coccarda tricolore Italiana increspata di velo nero.

4. Il Comitato Esecutivo, la Commissione di ordinamento e i Commissari or-

dinari, vestiranno abito nero con cravatta e gnanti neri.

5. Le Societá sono invitate a trovarsi alle ore 12 precise sul luogo indicato nel piano.

Quelle che arriveranno in ritardo perderanno il posto assegnato e saranno collocate in coda della colonna popolare.

6. Sono invitate le Societá Musicali a non suonare nel tragitto dalla Sede Sociale al punto di riunione.

7. I Presidenti delle Societá appena giunti sul posto presenteranno immediatamente i respettivi Guidoni ai Commissari ordinatori. Questi rimetteranno ai Guidoni la Bandiera di segnale.

8. Una volta arrivate al punto di riunione, le Societá si porranno in modo da avere la testa di Colonna rivolta verso la Piazza della Vittoria.

9. Tutte le bandieje delle Sociejá porteranno un velo nero increspato in segno di lutto.

10. L' ordine di marcia é stabilito in otto (8) persone per fila e dovrá essere rigorosamente osservato.

11. Le Baпde suoneranno alternativamente sempre marcie funebri, sino a che sciogliendosi la dimostrazione sará tolto il lutto alle Bandiere delle Societá.

12. Per la solennitá della dimostrazione é raccomandato il silenzio e l' ordine il piú perfetto nelle file.

NOTA — I distintivi ai signori Componenti il Comitato Esecutivo e ai Commissari saranno distribuiti Sabato sera 24 corrente nelle sale del Circolo Italiano Calle Piedad N. 200.

La Commissione si riserva di prendere le ulteriori determinazioni che crederá opportune.

Il Presidente
G. B. Medici

Il Segretario
C. Ciacchi

Rebus

—

VO SOIX

R

Enigma

—

Prima dal sen materno appena tolto,
Fui gettato, infelice, entro una fossa
Dove lasciato avrei le carni e l'ossa,
Se non n'ero cadavere ritolto;
Ma in piú fiere sciagure eccomi involto
Un'empia man da cruda Erinni mossa'
Sotto ottusi coltelli a piena possa,
Fatto a trittormi ha il suo furor rivolto,
Le membra a un mostro a lacerarmi in (preda
Ora porge, or ritoglie, acció có denti
Meco piú volte incrudelir si veda.
Mi lega a un tronco e mi ridá tormenti
Di turture e di croci, e fa ch'io rieda
Dall'aucleo di taglió agli strumenti.

——

Sciarada-Logogrifo

—

Se al *secondo* il *terzo* mio
Va premesso, si otterrá
Vago fior tutta beltá.
Se va il *primo* al *terzo* sposo,
Non piú fior vago odoroso
Quell'insiem ti porgerá;
Pianta avrai che frutti dona
Eccellenti per bontá.
E il *total*, lettor, che suona
Un' italica cittá,
Sai tu dirmi qual sará?

——

Parola decrescente

—

Dove scoprimmi e fra i metalli io sono,
Per me agl'eccessi l'uomo é in abban- (dono
Spesso negata pur convien ch'io sia,
Mi fé giovenca la Mitologia,
Opra somma per sua semplicitá,
Pregiata tanto che l'egual non v'ha.

——

Al socio, che scioglierá due dei suesposte Enigma, si regalerá un volume della biblioteca classica.

NB.—Se vi saranno piú scioglitori si estraranno a sorte per il regalo.

—

Spegazione dei giuochi contenuti dal N. 128

——

Rebus

—

Uno per tutti tutti per uno.

——

Profili contemporaneo

I. Giuseppe Giacosa.
II. Edmondo De Amicis.

Ottava enigmatica

—

La Pernice.

——

Bizzaria

—

Sudante.

— —

Sciarade

—

I. For-mare.
II. Cam-mina.

AVVISI

BANCA DITALIA
E
RIO DELLA PLATA

VIA-PIEDAD 98 E 102

CAPITALE oro effettivo Pf. 1,500,00
Fondo di riserva e previsione al 30 Giugno 1881, pf. 67,960,49 oro

Rilascia Lettere di credito, Tratte a vista ed a termine, al cambio del giorno, sopra

LONDRA	Baring Brothers e Comp.
PARIGI	A e M Heine successori di Foul de C
BORDEAUX	Riganeau et Fils
ANVERSA	Luis Falcon.

Come pure pagabili in oro in ogni punto d'Ialia e Svizzera dai corrispondenti che seuono,

Alessandria	Banca popolare di Alessandria.
Bellaggio	Agenzia Banca di Lecco.
Cerna	Succursale Banca po. di Alessandria
Cuneo	Sede della Banca op. di Alessandria
Cassine	Rappresentanze " "
Casteggio	" " "
Como	Teodoro Giorgetti e C.
Ciavenna	Mattoi Buzzí e C.
Firenze	Emanuele Fenzi e C.
ossano	Sucursale Banca Pop. di Ales sand.
LEVNO	Bart. Parodi e fratelli.
ecoo	Banca di Lecco.
Livorno	Sau Salomon.
MILANO	Banca Lomb. di Depositi e Co C.
Mortara	Sede della Banca Popolare di Aless
Mede	Succursale " "
Menaggio	Agenzia Banca di Lecco
APOLI	Banca Napoletana.
Palermo	Carlo Wedekinde C.
Padova	Banca Veneta di Dep. e Conti cor
OMA	Banca Generale—Antonio Cerasí
Sondrio	Maffio e Filippo fratelli Rossi
Stradella	Succursale Banca op. di Aless.
TORINO	I. de Fernex e C.
Varese	Cesare Mazzola.
Voghera	Sede della Banca Popolare di Aless
Villlanova D'Asti	Rappres "
Venezia	Banca Veneta-Depositi e Conti
Lugano	"Svizzera' Banca della Svizzera It
Locarnuro	Agenzia "
Bellinsona	Celestino Stoffe
Baeilea	Bassller Banhverein
Berna	anca Co mmerciale
Ginevra	Ormonde Thomas
Zurigo	Societa del Cred. svi.
Lucerna	Banca di Lucerna
San Gallo	Credit Bank.
Coira	Banca di Grigioni.

(Bellinsona–Coira:) A carico della Ban Svizzera italiana.

S'incarica dell'invio diretto a Europa d cambiali per conto di terzi residente nelle Provincie.

Bs. As. 1 Febbraio 1881.

Gerente—*S. Pellinini.*

CATALOGO

DI LIBRI UTILISSIMI E CURIOSI

ALLEGRI	Un milione di frottole	L. 1
ANSERINI	Urbanitá e gentilezza	» 1.50
N. N.	L'arte di fallire	» 1.50
BENINCASA	Almanacco perpetuo	» 8
BETTINI	La fotografia moderna	» 5
BORGHINI	Manuale di ginnastica educativa	» 1.50
BOSCO	Gabinetto magico	» 2.50
—	Il cavalier Bosco giuocatore di magia	» 1
—	Il nuovo Bosco, ossia il diavolo color di rosa	» 1
BUSNELLI	La clavicola del gran re Salamone	» 4
—	Guida pratica delle giovani madri	» 50
CANTONI	L'industria del latte	» 3.50
CASTALDA	Guida pratica per le giovani spose	» 50
CHINASSI	La ricreazione per tutti	» 1
CLEMENTE	Guida degli sposi	» 1
CRIPPA	Trattato della caccia	» 2
FUMAGALLI	La stenografia	» 1.25
GIULIA S···	L'arte di conservare la bellezza	» 1
GIACCHI	La decadenza fisica dell'uomo	» 1.50
—	Giardino d'amore o l'arte di farsi sposare	» — 50
GORINI	Sull'origine dei vulcani	» 10
—	Manuale completo per la gente di servizio	» 1
—	Manuale del tintore e cavamacchie	» 2
KLOSS	Catechismo della ginnastica	» 2
LORENZI	Gemme di amena lettura del popolo	» — 50
L. M.	Manuale del profumiere	» 4.50
LORMÉ	Tratt to della fabbricazione dei saponi	» 1
—	Il nuovo manuale completo di fotografia	» 1.50
PAOLETTI	Lezioni di ginnastica educativa	» 1.25
—	Manuale o prontuario dei conti fatti	» -- 40
MACCHI	Libro per il popolo	» — 75
DAPANTI	I dialetti d'Italia	» 15
PONZONI	Manuale pratico elementare di telegrafia	» 4
R. B. S. J.	L'uso vince natura	» — 50
RICCI	Manuale del marmista	» 3
RIFAULT	Nuovo manuale completo del birraio	»
ROSAROLL	La scienza della scherma	» 4.50
SINGER	Colpe giovanili ovvero specchio per la gioventú	» 3.50
SONZOGNO	Il pirotecnico moderno	» 1
SORMANNI	Manuale delle poste e telegrafi	» 1.50
—	Nuovo manuale dei droghiere	» 2
FISSOT	Dell'onanismo o saggio sulle malattie	» 1.50
VALLEBONA	Delle assicurazioni e dei sinistri ed avarie ecc.	» 3
VENOSTA	Guida per maritarsi	» 1
ZOLPANETTI	Guida alle alpi Apuane	» 4
—	Allevamento die polli	» 2
—	Sezioni complete di magnetismo	» 1
—	Il maestro del dipingere in miniatura a tempera ecc.	»
—	Manuale di bagnanti e de' nuotatori	» — 50
—	Manuale di galvanoplastica e della doratura chimica	»
—	Manuale dei giuochi	» — 50
—	Manuale del giuocatore di bigliardo	» — 50
—	Manuale del nuotatore	» — 50
—	Manuale del pirotecnico ovvero l' arte di fare i fuochi artificiali	» 1
—	Manualetto sulle lettere di cambio, sui pagheró, biglietti all' ordine ecc.	» — 50
—	Manuale dei balli di societá in famiglia	» — 50
—	Manuale di ginnastica, nuoto, scherma, bastone ecc.	» 1
—	Trattato completo di fotografia	» 1
—	La gran lanterna magica	» 1.50
—	Magia, prestigio, e fisica dilettevole	» 3
—	Piccolo archivio di scoperte	» 2
—	Il vero tesoro dei segreti della natura	» 1
ABEL	Oracoli della Sibilla Cumana	» — 50
—	Mezzi infallibili per distruggere ogni sorta d'insetti	» 2
—	Almanacco profetico	» — 50
—	L'arte di evocare gli spiriti	» 1
—	L'astrologhetto o il libro dei sette pianeti	» 1
—	La gran bacchetta divinatoria	» 3
FLAMEL	Il libro d'oro	» 1 —
GUIDI	I misteri del moderno spiritismo	» 4 —
—	Manuale di spiriti folletti	» 1 —
—	Oracoli infallibili della maga Circe e della maga Medea	» 1 —
—	L' oracolo d' apollo ovvero il destino svelato	» — 50
—	L'oracolo della sibilla Cusiana	» — 50
—	Rivelazioni segrete del giuoco delle carte	» 5 —
—	L' unico infallibile mezzo di far fortuna o la vera cabala del lotto	» 4 —
ZONCADA	La sfinge svelata	» 2 —
—	L'arte di piacere o il codice delle belle maniere	» 2 —
—	Del ben vivere in famiglia	» 2 —
—	Giuochi di sala per divertirsi nelle conversazioni	» 1 —
—	Modo di stare nelle conversazioni	» 1 —
—	Precetti al giuocatore in conversazione	» 1 —
—	Il saputello in conversazione	» 2.50
F. V.	Il segreti della bellezza	» 1 —
—	L'arte del pasticciere	» — 50
—	La cucina degli stomachi deboli	» 2.—
—	La cucina di strettissimo magro	» 2.50
—	La cucina delle famiglie	» 1 —
RATTO	La cucina genovese	» 1.60
—	La cuoca sublime	» — 50
—	Il cuoco milanese e la cuciniera piemontese	» 1.50
—	Il cuoco per tutti	» 1 —
—	Le conserve al mentari	» 1 —
DUBOIS	La cucina classica	» 30 —
—	Nuova cuciniera e credenziera italiana	» 1 -
—	Il re dei cuochi	» 3 —
—	Id. id. id.	» 8 —
—	La vera cucina genovese	» 1 —
—	La vera cucina lombarda	» 1 —
—	Il velena	» — 75
—	Gli aceti	» — 50
ALOI A,	Il vino da pasto e da taglio	» 2.50
FIGUIER	Il vino, la birra, l' alcool, le distilazioni, l'aceto	» 5 —
FEBEUL	Calendario dei vini	» — 50
GUFFANTI	L'avvenire viticolo ed enologico d'Italia	» 4 —
LORINI	Nuovo manuale del liquorista	» 2 —
—	Il liquorista indispensabile, ossia segreti di ricette	» — 50
—	Il nuovo cantiniere	» — 50
—	Nuovissimo manuale del liquorista	» 1.50
VALSECCHI	Manuale completo del distillatore liquorista	» 6 —
DECOPPET	L'orto di famiglia	» 1.20
FANFANI	Una fattoria toscana e il modo di fare l'olio	» 1.50
FROJO	Sezioni di agraria ed estimo rurale	» 4 —
MONTI	Scritti di agricoltura.	»
RE F.	Il giardiniere avviato	» 10 —
—	L'ortolano dirozzato	» 6 —
—	Il giardiniere per tutti	» 3.50
INTRONA	Il segretario per tutti	» — 50
—	Segretario universale	» 1.50
—	Fiori di stile spitolario italiano	» 1 —
—	Nuovo segretario italiano	» 1 —
—	Il nuovo segretario italiano, francese	» 2 —
—	Segretario italiano, spagnuolo	» 1.50
—	Il segretario per tutti	» 1 —
—	Il segretario degli amanti	» 1 —
—	Il segretario galante	» 2 —
—	Il segretario principiante	» 1 —
COLOMBO	I tre regni della natura	» 5
DELAFOSSE	Storia naturale, botanica, zoologia, geologia	» 6 —
MOORSE	Primo libro di zoologia	» 3 —
BOZZO	Sezione di nautica	» 3 —
NICOLAI	Corso pratico di navigazione	» 3.50
—	Elementi di scienza sociale	» 50
—	Il linguaggio di fiori	»

LIBRERIA INTERNAZIONALE

Cuyo 179 — Buenos Aires — 179 Cuyo

NB·—I prezzi di vendita si calcolano in ragione di 8 ps. m|c per ogni Lira.

TALLER
DE
maquinas de coser
Calle Cuyo 418

Composturas y piezas
Se cambian máquinas usadas
POR NUEVAS

EN ESTA CASA
encuentran si empre maquinas
de los mejores sistemas
(NORD AMERICANOS)

S vend ... arantidas por u
año Aceit...
D h ... ibir ultimamento un
con ... res máquinas ha-
ta ...

... an
... CUYO — 418

SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLIO

Linea postae
Fra Genova e Rio della Plata
coi vapori UMBERTO I, ITALIA
di 6000 tonnellate 2000 cavalli di forza
IL MAGNIFICO VAPORE

L'ITALIA

Partira i 30 Giugno
PER
Cadice, Gibilterra, Barcellona, Marsiglia, Genova
E NAPOLI
Prezzo di Passaggio in ORO
Prima classe pf. 150 oro—Seconda classe p. 120 oro—Terza classe ps. 50 oro
Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio
Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con 25 p ° di ribasso come pure si danno buoni d'im barco da Genova a Buenos Aires ritornandosi l'impo to intero, nou effettuandosi il viaggio.
Per merci e passaggieri dirigersi presso il consegnatario.

Ernesto Piaggio.
Calle 25 de Mayo 192.

SOCIETA GENERALE
DI
Trasporti marittimi a vapore

PACCHETTI FRANCESI
VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE E DI PRIMA CLASSE
Il magnifico vapore

POITOU

Partirá il 3 Luglio
er Rio Janairo, Marsiglia Genova e Napoli
facendo scali A SAN VINCENZO e BARCELLONA
PREZZI DI PASSAGGIO
Prima classe 150 ps. oro
Seconda classe 120 pf oro
Terza classe 50 pf oro.
Si rilasciano passaggi di 3e classe da Europa a questa in 30 pezzi forti in oro

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza porto del Consolato Italiano.
I passeggieri che prendono il biglietto d'andata e ritorno godranno un ribasso de 20 0|0 di sconto.
NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.
In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.
NOTA—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del bagu glio che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico del passeggiero I fanci- di 5 anni pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.
Per merci e passaggieri dirigersi ai consegnatari signori
Si ammette carico per Valenza, Alcante, Cartagine e Malaga.
232 Reconquista 236 **P. E. Matthey**

fabrica **CAL** privilejiada
L. CERRANO
Calle Garantas Esquna Paseo de Julio
Escritorio S. Martin 16 entre Cuyo e Corriente
Cal viva de Maldonado y de Queguay cal apagada.

Società G. B. Lavarello e C.a

Linea di Vapori italiani

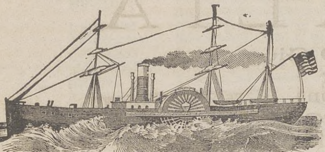
FRA

GENOVA ED IL RIO DE LA PLATA

coi seguenti Regi Postali

N. America, Sud America, Europa, Cristoforo Colombo

IL MAGNIFICO VAPORE



EUROPA

partirà il 7 Luglio

PER GENOVA E NAPOLI

E SCALI INTERMEDII

Toccando Rio Janeiro

PREZZI DI PASSAGGIO: 1 a classe pf. 150, 2.a classe pf 120, 3.a classe pt. 50

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno di 1.a e 2.a classe col 20 ojo di ribasso; andata e ritorno di 3.a classe pf. 80 oro.

Si danno buoni d'imbarco personali dall'Italia e Spagna a Buenos Aires a pf. 32 oro, obbligandosi la Società á riternare intiero integro l'importo del passaggio, quando non si effettuase per qualunque ragione il viaggio.

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corriente

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.

ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

Giovanni Lavarello

CORRIENTES 75.

p.m.

STABILIMENTO MEDICO

di

AEROTERAPIA Y ATMIATRIA

148 -- Suipacha -- 148

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, rcvveduto degli apparati moderni e di riconosciuta utilitá dai piú dotti medici euro pel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non soro curabili per mezzo degli agenti terapeutici comuni re organizzato nel modo seguente;

Camera respiratoria del "Jourdanet"

che puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pompe mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

Sala di atmiatria

Con g andi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polverizzazione dell'acqua di mare altri liquiidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

Gabinetto di Nebulizzazione

per p rt re direttamente nei polmoni sostanze medicino

Apparati completi elettrici per le malattie nervose

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRONICHE, la *tos canina* dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA c tarrale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAUSE SI TICE e *per l'abuso di mercurio* si guariscono costantemente.

La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICO si guariscono quasi sempre o si modificano di un me oddisfacente come vien dimost t 'alle statistiche dei Do. *Pravaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourdanet* eb uLpersone che per antecedenti di fa mig io pe debole cost zione fossero predisposte alle malattie del petto come quelle indo e s que causa nonché i convalescenti di unghe malattie t ovano nei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuri di unpro

le ore da consulti son dalla Una alle Tre pom